

ACCESIBILIDAD E INCLUSIVIDAD EN EL PATRIMONIO: RETOS Y OPORTUNIDADES

4, 5 Y 6 de Mayo de 2017

Máster COPA ETSAV

Introducción y justificación

Actualmente existen un gran número de elementos patrimoniales o diversas manifestaciones culturales que tienen el reconocimiento general de la sociedad. En estos momentos, disponemos de normativa para su protección, así como criterios y materiales específicos para su recuperación.

La mayoría de ellos son reconocibles y compartidos por los técnicos o las personas que gestionan ese patrimonio. Estos elementos y los valores se van mejorando y difundiendo día a día, convirtiéndose en uno de los recursos más importantes de cada territorio o población.

Sin embargo, una parte de este patrimonio todavía no es accesible a todos los ciudadanos. Entre ellos podemos citar a las personas que presentan alguna diversidad funcional, problemas físicos o cognitivos, dificultades temporales de movilidad o, simplemente, familias con niños.

En este curso se trata reflexionar y poner de manifiesto la problemática que se produce para conciliar la conservación con el uso y disfrute más inclusivo a los recursos patrimoniales. En resumen, se abordarán las ventajas y las claves para favorecer del acceso universal al patrimonio y su difusión global.

Programa del curso

1. Introducción general: accesibilidad en el espacio público, la edificación y el transporte.

2. Accesibilidad en el espacio cultural y los entornos patrimoniales.

Normativa y legislación general y particular.

Líneas metodológicas de intervención.

Iniciativas en centros históricos y entornos protegidos de los edificios

"Ajustes razonables", casos y ejemplos.

Accesibilidad en el espacio natural protegido, parques y jardines.

Los espacios arqueológicos, adaptación de las visitas y difusión de contenidos.

3. Accesibilidad e inclusividad en los edificios.

Normativa y legislación particular en los edificios: ejemplos.

Casos de estudio de distintos tipos de construcciones y sus entornos próximos.

Inclusividad de las personas con diversidad funcional, planteamiento y medidas específicas.

Diversificación y aplicación en los diversos espacios culturales: museos, centros divulgativos y de formación.

4. Aplicación práctica a los espacios patrimoniales urbanos, jardines y edificios protegidos

Visitas y ejercicios prácticos

Objetivos

- a. Explorar los retos y oportunidades que plantea la accesibilidad en el patrimonio cultural en sus distintas vertientes.
- b. Identificar los aspectos claves que permiten armonizar la protección y difusión del patrimonio con el acceso universal y global.
- c. Establecer las líneas metodológicas y los criterios fundamentales para realizar una actuación o adaptación adecuada en cada caso.
- d. Determinar los principales requisitos y recomendaciones que dimanen de la normativa vigente y de las guías específicas.
- e. Reconocer la problemática general y particular del acceso y disfrute del patrimonio cultural en sus distintos ámbitos y las posibles medidas aplicables
- f. Valorar aspectos positivos y negativos de una intervención, las ventajas e inconvenientes de distintas soluciones concretas.
- g. Distinguir las posibles soluciones constructivas, materiales, medios tecnológicos y recursos disponibles actualmente para facilitar el acceso universal al patrimonio cultural
- h. Desarrollar una percepción activa y positiva sobre la accesibilidad y la inclusividad en su aplicación al patrimonio cultural

Requisitos de acceso

No hay requisitos de acceso previo. En todo caso, son recomendables conocimientos previos y sensibilización por la protección y conservación del patrimonio cultural, así como una actitud positiva por favorecer y potenciar su accesibilidad y difusión.

Metodología docente

Sesiones expositivas, mesas redondas y debates abiertos, visitas y actividades prácticas específicas

Dirigido a

Arquitectos, Arquitectos técnicos e Ingenieros de la Edificación, Ingenieros de Caminos, Ingenieros Agrónomos, Licenciados en Bellas Artes, Licenciados en Historia y Arqueólogos, Técnicos responsables de planificación urbana (especialmente en ámbitos culturales protegidos), responsables de comunicación y dinamización cultural o turística, así como a todas aquellas personas interesadas en la temática a tratar.

Otra información para el alumno

Número de plazas limitadas, aceptación por orden de inscripción.

Etiquetas de catalogación

Patrimonio cultural, accesibilidad universal, inclusividad, centros históricos, difusión cultural

Certificado de aprovechamiento

Evaluación: test de respuesta múltiple y estudio de un caso práctico

ACCESSIBILITAT E INCLUSIVITAT EN EL PATRIMONI: REPTES I OPORTUNITATS

4, 5 Y 6 de Mayo de 2017

Máster COPA ETSAV

Introducció i justificació

Actualment hi ha un gran nombre d'elements patrimonials o diverses manifestacions culturals que tenen el reconeixement general de la societat. Disposem de normativa per a la seua protecció, així com criteris i materials específics per a la seua recuperació.

La majoria d'ells són reconeguts i compartits pels tècnics o les persones que gestionen eixe patrimoni. Estos elements i els valors es van millorant i difonent dia a dia, convertint-se en un dels recursos més importants de cada territori o població.

No obstant això, una part d'este patrimoni encara no és accessible a tots els ciutadans. Entre ells podem citar les persones que presenten alguna diversitat funcional, problemes físics o cognitius, dificultats temporals de mobilitat o, simplement, famílies amb xiquets.

En este curs es tracta reflexionar i posar de manifest la problemàtica que es produeix per a conciliar la conservació amb l'ús i el gaudiment més inclusiu dels recursos patrimonials. En resum, s'abordaran els avantatges i les claus per a afavorir de l'accés universal al patrimoni i la seua difusió global.

Programació del curs

1. Introducció general: accessibilitat en l'espai públic, l'edificació i el transport.

2. Accessibilitat en l'espai públic i els entorns patrimonials.

Normativa i legislació general i particular.

Línies metodològiques d'intervenció.

Iniciatives en centres històrics i entorns protegits dels edificis

"Ajustos raonables", casos i exemples.

Accessibilitat en l'espai natural protegit, parcs i jardins.

Els espais arqueològics, adaptació de les visites i difusió de continguts.

3. Accessibilitat i inclusivitat en els edificis.

Normativa i legislació particular en els edificis: exemples.

Casos d'estudi de distints tipus de construccions i els seus entorns pròxims.

Inclusivitat de les persones amb diversitat funcional, plantejament i mesures específiques.

Diversificació i aplicació en els diversos espais culturals: museus, centres divulgatius i de formació.

4. Aplicació pràctica als, espais patrimonials urbans, jardins i edificis protegits

Visites i exercicis pràctics

Objectius

- a. *Explorar els reptes i oportunitats que planteja l'accessibilitat en el patrimoni cultural en els seus distints vessants.*
- b. *Identificar els aspectes claus que permeten harmonitzar la protecció i difusió del patrimoni amb l'accés universal i la inclusivitat*
- c. *Establir les línies metodològiques i els criteris fonamentals per a realitzar una actuació adequada en cada cas.*
- d. *Determinar els principals requisits i recomanacions que dimanen de la normativa vigent i de les guies específiques.*
- e. *Reconèixer la problemàtica general i particular de l'accés a gaudir del patrimoni cultural en els seus distints àmbits i les possibles mesures aplicables*
- f. *Valorar aspectes positius i negatius d'una intervenció, els avantatges i inconvenients de distintes solucions concretes.*
- g. *Distingir les possibles solucions constructives, materials, mitjans tecnològics i recursos disponibles actualment per a facilitar l'accés universal al patrimoni cultural*
- h. *Desenrotllar una percepció activa i positiva sobre l'accessibilitat i la inclusivitat en la seua aplicació al patrimoni cultural*

Requisits d'accés

No hi ha requisits d'accés previ. En tot cas, són recomanables coneixements previs i sensibilització per la protecció i conservació del patrimoni cultural, així com una actitud positiva per afavorir i potenciar la seua accessibilitat i difusió.

Metodologia docent

Sessions expositives, taules redones i debats oberts, visites i activitats pràctiques específiques

Dirigit a:

Arquitectes, Arquitectes tècnics i Enginyers de l'Edificació, Enginyers de Camins, Enginyers Agrònoms, Llicenciats en Belles Arts, Llicenciats en Història i Arqueòlegs, Tècnics responsables de planificació urbana (especialment en àmbits culturals protegits), responsables de comunicació i dinamització cultural o turística, així com a totes aquelles persones interessades en la temàtica a tractar.

Altra informació per a l'alumne

Nombre de places limitades, acceptació per orde d'inscripció.

Etiquetes de catalogació

Patrimoni cultural, accessibilitat universal, inclusivitat, centres històrics, difusió cultural

Certificat d'aprofitament

Avaluació: test de resposta múltiple y estudio de un caso pràctic